

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome

GIUSEPPE PECCI

Luogo e data di nascita

RIMINI, 8 APRILE 1977

Nazionalità

ITALIANA

Indirizzo

Via Giangi, 36 – 47900 Rimini (RN)

Codice fiscale

PCCGPP77D08H294K

Stato civile

celibe

Posizione rispetto al servizio di leva

congedato

Telefono

333.61.48.947

E-mail

peccilabora@libero.it

n° partita Iva

04215920408

Canale YouTube

Giuseppe Pecci

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e
della carriera ma non
necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.*

LINGUE STRANIERE

- Conoscenza

INGLESE

Livello scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione
di persone, progetti, bilanci; sul posto di
lavoro.*

- **Coordinamento gestionale di corsi e laboratori artistici;**
- **Progettazione e realizzazione di laboratori artistico-creativi per bambini delle scuole dell'infanzia ed elementari;**
- **Collaborazione con il personale, nei vari ambiti di lavoro;**
- **Capacità di seguire l'intero percorso di realizzazione di prodotti artistici, dall'idea, alla messa in pratica e alla realizzazione finale.**

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

- **Disegno a mano, dal vero;**
- **Disegno geometrico e prospettico a mano** (piante di edifici, prospetti, e sezioni quotate)
- **Modellato plastico** (creta) e utilizzo del tornio.
- Conoscenza base delle tecniche di restauro di legno e ceramica;
- Conoscenza base delle tecniche di scavi archeologici;
- Ottima conoscenza delle tecniche pittoriche tradizionali, in part. **tempera** ed **affresco**;
- Buona conoscenza del sistema operativo **Windows Xp** e **Vista**. Del pacchetto **Microsoft Office**: ottima dimestichezza con **Word** per l'elaborazione dei documenti e di **Excel** – creazione e modifica di fogli di calcolo. Buone capacità nella creazione di presentazioni tramite **Powerpoint** ed elaborati in **Publisher**. Esperto nell'**uso di Internet**. Facilità nel reperire informazioni sul web tramite motori di ricerca (Google, ecc). Padronanza

PATENTE DI GUIDA

Tipo B

nell'utilizzo della posta elettronica tramite **Out look**, ecc. Conoscenza dei più comuni programmi antivirus tipo Avira e delle norme per proteggere un computer da attacchi indesiderati o dannosi. Ottimo utilizzo di software come: **Stellarium**, **Celestia**, **Adobe Photoshop**. Per la realizzazione di piccoli montaggi e slide utilizzo di **Windows Movie Maker**.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)

- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

Febbraio- Maggio 2021

ATEL 2021 Corso per atelierista promosso da A.N.F.I.S. prot.MIUR.

Come strutturare un atelier; Le tecniche; Le opere d'arte; Gli albi illustrati.
40 ore

Date (da – a)

- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

Agosto 2020

"webinar a spasso con le linee"

evento culturale per docenti scuola infanzia e primaria promosso da ArTELIER a cura dello staff di progettoinfanzia.net.

superare lo stereotipo educativo

Introdurre tecniche innovative per stimolare il senso critico ed estetico rispetto al mondo circostante

Avvicinare attraverso l'alfabetizzazione visiva gli alunni al lavoro cooperativo

Includere nelle attività tutti gli alunni, ciascuno con le proprie caratteristiche, potenzialità, fragilità e debolezze

Potenziare il livello di autonomia degli alunni.

Migliorare la motivazione all'apprendimento.

Recuperare e consolidare le abilità di comunicazione

Facilitare i processi di attenzione e di concentrazione.

ATTRAVERSO UNA SPERIMENTAZIONE OPERATIVA

L'obiettivo è quello di **GUARDARE**, **ASCOLTARE**, **IMMAGINARE**, **RACCONTARE** **INTERIORIZZARE** l'arte per poterla "trasmettere" ai bambini.

Date (da – a)

- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

Settembre 2019

"Riannodiamo Arte"

evento culturale per docenti scuola infanzia e primaria promosso da ArTELIER a cura dello staff di progettoinfanzia.net, presso: Scuola dell'Infanzia G.Rodari di Sassoferrato (AN)

superare lo stereotipo educativo

Introdurre tecniche innovative per stimolare il senso critico ed estetico rispetto al mondo circostante

Avvicinare attraverso l'alfabetizzazione visiva gli alunni al lavoro cooperativo

Includere nelle attività tutti gli alunni, ciascuno con le proprie caratteristiche, potenzialità, fragilità e debolezze

Potenziare il livello di autonomia degli alunni.

Migliorare la motivazione all'apprendimento.

Recuperare e consolidare le abilità di comunicazione

Facilitare i processi di attenzione e di concentrazione.

ATTRAVERSO UNA SPERIMENTAZIONE OPERATIVA

L'obiettivo è quello di **GUARDARE**, **ASCOLTARE**, **IMMAGINARE**, **RACCONTARE** **INTERIORIZZARE** l'arte per poterla "trasmettere" ai bambini.

Date (da – a)

- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*

Gennaio 2021

"PENSARE.AD.ARTE" evento culturale tramite webinar per docenti scuola infanzia e primaria

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
Date (da – a)
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

Date (da – a)

- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

Date (da – a)

- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

Date (da – a)

- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

Date (da – a)

- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

promosso da ArTELIER a cura dello staff di progettoinfanzia.net.

L'arte come strumento di formazione trasversale, capace di integrarsi, di completare, di perfezionare, circostanziare e spiegare il linguaggio teorico.

Febbraio 2021

“Arte & Mate” evento culturale tramite webinar per docenti scuola infanzia e primaria promosso da ArTELIER a cura dello staff di progettoinfanzia.net.

Sperimentare ed immergersi in veri e propri attacchi creativi di arte – immagine – prescrittura passando attraverso una selezione di albi illustrati e quadri d'artista (da Tullet, Lee, Viola, Calder, Matisse.....) che non hanno parole da leggere, ma narrano storie che raccontano di emozioni, colori, punti, linee, geometrie, forme e.....

Marzo 2021

“DI –SEGNI primaverili” evento culturale tramite webinar per docenti scuola infanzia e primaria promosso da ArTELIER a cura dello staff di progettoinfanzia.net.

Un atelier tra creatività e narrazione su DI –SEGNI primaverili e pasquali, attraverso vari albi illustrati, valorizzando esperienze dove, scarabocchi, punti, linee, forme, organizzandosi, danno forma all'informe e vita ad un serie di ritmi, entrando nel piacere del vedere, del fare, del sentirsi creativamente liberi. Attraverso la conoscenza critica di metodologie, didattiche innovative e strumenti sono state ideate, strutturare, progettare, attività per una formazione avanzata, collaborativa ed inclusiva, valorizzando le proprie potenzialità e capacità passando da opere d'arte e albi illustrati.

Dicembre 2017/Febbraio 2018

“Pensiero computazionale e creatività digitale: Coding, Robotica e Tinkering in una formazione per l'infanzia”.

costruire oggetti di diverso usando circuiti e materiali elettrici;

smontare e reinventare apparati tecnologici;

creare meccanismi e sistemi che funzionano;

riusare cose e materiali per nuovi scopi;

cambiare le idee e le proprie conoscenze a partire dall'esperienza diretta e costruirne di nuove su quelle precedenti;

intraprendere un progetto personale.

Formatrice Elena Moretti

Settembre/Ottobre 2017

Formazione Ambito22 “La classe virtuale: collaborazione e condivisione documenti e attestati

abituare i discenti a operare in logiche di gruppo e di collaborazione;

favorire e promuovere l'utilizzo di dispositivi differenti (pc, smartphone, tablet) per realizzare un apprendimento interattivo e quindi più coinvolgente;

Costruire una “sfida” da affrontare.

Rendere ludica l'esperienza formativa.

Rendere le lezioni breve e concise.

Rendere il sistema flessibile.

Tenuto dalla formatrice Elena Moretti

Settembre 2017

“L'Emozione è Arte”

evento culturale per docenti scuola infanzia e primaria promosso da ArTELIER a cura dello staff di progettoinfanzia.net, presso: *Istituto Comprensivo Statale “Donato Bramante” Via Carducci , 2 Fermignano (PU)*

superare lo stereotipo educativo

- potenziare il pensiero divergente nei bambini

- avvicinare all'arte e ai diversi stili rappresentativi

- favorire la formazione del senso estetico nei bambini

- favorire l'emergere delle emozioni e aiutare i bambini a canalizzarle attraverso molteplici linguaggi espressivi

ATTRAVERSO UNA SPERIMENTAZIONE OPERATIVA

L'obiettivo è quello di **GUARDARE, ASCOLTARE, IMMAGINARE, RACCONTARE**

INTERIORIZZARE l'arte per poterla "trasmettere" ai bambini.

<p><i>Date (da – a)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i> <p><i>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i></p>	<p>Febbraio 2017</p> <p>Workshop pratico di approfondimento "Strategie e tecniche per l'insegnamento di abilità di base". promosso dall'Ass. Iskra e tenuto dal Dott. Luca Urbinati Psicologo, BCBA.</p> <p>Il corso si propone di fornire alcuni degli strumenti per l'insegnamento delle prime abilità non verbali e degli operanti verbali di base. Nello specifico, le procedure di insegnamento riguarderanno: imitazione, abbinamento in diversi formati, gioco funzionale, mand, ricettivo, ecoico, tact, intraverbale</p>
<p><i>Date (da – a)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i> <p><i>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i></p> <p>• QUALIFICA CONSEGUITA</p>	<p>Ottobre-Dicembre 2015</p> <p>Ciclo di formazione teorico-pratico sull'Analisi del Comportamento Applicata (A.B.A.) ai disturbi dello spettro autistico promosso dall'Ass. Iskra e tenuto da tre docenti laureati in psicologia e analisi del comportamento: Dott.ssa Alessandra Cangini, Dott. Luca Urbinati, Dott.ssa Michela Rossi. Durata del corso 36 ore.</p> <p>Comportamento umano: come analizzarlo; comportamenti problematici: analisi e strategie di intervento; insegnare le abilità di base: obiettivi possibili e strategie; il comportamento verbale: analisi e strategie di comportamento; i contesti di insegnamento (NET/DTT); gioco e lavoro indipendente; CREAZIONE DI MATERIALI E STRUMENTI EDUCATIVI.</p> <p>Attestato di frequenza.</p>
<p><i>Date (da – a)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i> <p><i>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i></p>	<p>Settembre –Dicembre 2014</p> <p>Corso di formazione "ABA TECNICHE PER IL SOSTEGNO SCOLASTICO" promosso da Irecoop e finanziato da Foncoop. Durata del corso 32 ore.</p> <p>Applicazione delle tecniche e principi dell'Analisi Comportamentale Applicata a riguardo dei disturbi nel linguaggio, disturbi specifici di apprendimento e disturbi da deficit di attenzione e iperattività. Strumenti didattici per la gestione di utenti con Autismo.</p>
<p><i>Date (da – a)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i> <p><i>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i></p>	<p>Ottobre-Novembre 2014</p> <p>corso di aggiornamento "IMPARA L'ARTE" XIII edizione presso il museo comunale di Rimini tenuto dalla dottoressa Michela Cesarini storica dell'arte.</p> <p>Un percorso tra museo e città alla scoperta della Rimini sacra dall'antichità all'età moderna.</p>
<p><i>Date (da – a)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i> <p><i>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i></p>	<p>Settembre/Dicembre 2014</p> <p>Corso di aggiornamento sul metodo ABA, l'acronimo di Applied Behavior Analysis (tradotto in italiano con Analisi Comportamentale Applicata), scienza applicata che deriva dalla scienza di base conosciuta come Analisi del Comportamento tenuto dalla docente Micaela Foschi.</p> <p>Relazioni, esperienze e laboratori.</p>
<p><i>Date (da – a)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i> <p><i>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i></p> <p>• Qualifica conseguita</p>	<p>5-6 Ottobre 2013</p> <p>"Historicamente" seminario di formazione sulla didattica ludica della storia. 16 ore</p> <p>Relazioni, esperienze e laboratori sulla didattica giocosa della storia.</p> <p>attestato</p>

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - **Qualifica conseguita**
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - **Qualifica conseguita**
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - **Qualifica conseguita**
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - **Qualifica conseguita**
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

26-29 Settembre 2012

“Funamboli: in equilibrio tra le parole” corso di formazione sul disturbo specifico dell’apprendimento, tenuto dall’Associazione Italiana Dislessia di Rimini. 12 ore.

Relazioni, esperienze e laboratori sulla D.S.A.
Attestato

Settembre 2010/Febraio 2011

“Giovani in progetto” Percorso di formazione sulla progettazione e valutazione nell’ambito delle politiche giovanili. Organizzato dalla Provincia di Rimini -Politiche Giovanili e pari opportunità- 24 ore

Come identificare i problemi e trasformarli in obiettivi; come creare un progetto che risponda ai bisogni effettivi, criteri di valutazione di un progetto; gestione di gruppi.
Attestato.

9 Maggio -2 Giugno 2007

Corso di Animatore turistico attuato dal Cescot di Rimini, con attestato di frequenza e prova di valutazione finale. 60 ore

Politiche attive del lavoro;

.tecniche di progettazione delle attività di animazione;

.tipologie di attività utilizzabili con diversi target (scegliere l’attività per l’età giusta;

.tecniche di animazione (trucco, addobbi, balloons e link-o-loon, costumistica);

.tecniche teatrali di improvvisazione, recitazione, mimica, uso della voce;

.normative SIAE ed ENPALS;

.comunicazione verbale e non verbale;

.analisi delle dinamiche di gruppo;

.organizzazione e gestione di feste a tema, laboratori creativi.

Attestato.

Luglio 2004.

Corso di Iconografia di 2° livello, tenuto dall’iconografo russo Alexander Stal’nov. 100 ore

Realizzazione di icone sacre secondo l’antica tecnica russa

Luglio 2002

Corso di Affresco tenuto dal prof. Fabio Nones. 100 ore

Realizzazione di un soggetto sacro con l’antica tecnica dell’affresco

Luglio 2001

Corso di Iconografia di 1° livello, tenuto dal prof. Giancarlo Pellegrini. 100 ore.

Realizzazione di icone sacre secondo l’antica tecnica russa

1997-2004

Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna, presso l’Università degli Studi di Bologna, con indirizzo Archeologico Medioevale.

Storia dell’arte Antica e Medioevale; tecniche di scavo archeologico;

(frequenza delle lezioni di tutti e quattro gli A.A. Crediti 132 su 180)

1996

Liceo artistico “Giovanni da Rimini” leg. ric.

professionali oggetto dello studio

- **Qualifica conseguita**

- *Data*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
- **Qualifica conseguita**

ESPERIENZE LAVORATIVE

- *Data*
- *nome progetto*

- *Ore totali*
- *Tipo di impiego*

- *Data*
- *nome progetto*
- *Tipo di impiego*

- *Data*
- *nome progetto*
- *Ore totali*
- *Tipo di impiego*

- *Data*
- *nome progetto*
- *Tipo di impiego*

- *Data*
- *nome progetto*
- *Ore totali*
- *Tipo di impiego*

- *Data*
- *nome progetto*
- *Ore totali*
- *Tipo di impiego*

Pittura, modellato, disegno geometrico e architettonico.

Corso Integrativo per diplomati liceo artistico con relativo esame – colloquio.

1995
Liceo artistico "Giovanni da Rimini" leg. ric.

Pittura, modellato, disegno geometrico e architettonico

Diploma di Maturità Artistica con voto 52/60

2005-2020

Dal 2017 al 2020
"Progetto Riccione Scuola Beni naturali, ambientali, culturali: Area Artistica". Docente per corso di formazione sulla didattica laboratoriale a centri di interesse per insegnanti della scuola dell'infanzia: "LE TECNICHE"; "IL RITRATTO"; "PER FARE UN ALBERO"; "DAL RAMO AL MARE". Comune di Riccione Settore Servizi Alla Persona Buon Vicinato Politiche Giovanili E Del Lavoro Cooperazione Internazionale Servizio Coord. Pedagogico E Qualificazione Sistema Scolastico.
60
formatore

da Novembre 2016 a Novembre 2019
Atelier di archeodidattica presso i Musei Comunali di Rimini
Incarico triennale previo bando pubblico. Creazioni artistiche, Narrazioni animate, incontri di arte terapia, percorsi di visita plurisensoriali e teatralizzati.

Luglio-Agosto 2016-2019
Centro Estivo s.Giuliano Mare
160
atelierista

Dicembre 2020
Pubblicazione attinente al settore arte e artigianato nella scuola dell'infanzia.
Titolo dell'articolo: " La Bacheca: quando la mano incontra la poesia" all'interno della collana I QUADERNI DELLA LUMACA n°5
pubblicato il Dicembre 2020 Fulmino edizioni

Settembre 2020- Aprile 2021
Ippogrifo outdoor education
100
Educatore di esperienze in natura presso il bosco dell'Associazione "Ippogrifo" a San Martino Monte l'abate

Aprile 2021
"Outdoor Education" attività in natura in collaborazione con il CEAS Centro Educazione alla Sostenibilità e l'Ente di Gestione per i Parchi e la Biodiversità Emilia Centrale
40

Educatore ed atelierista

- *Data*
- *nome progetto* 6-7-8 Maggio 2019
#FUTURARAVENNA
- *Tipo di impiego* #PNSD
Formatore in workshop nella Future zone di FUTURA, sull'utilizzo di
-Ozobot ed Ozobot EVO
-Strawbees

- *Data*
- *nome progetto* A.S. dal 2005 al 2020
Laboratori ricreativi/didattici per bambini a percorso artistico/sensoriale presso le scuole dell'infanzia: GABBIANELLA, CAPRIOLA, L'ALBERO DEI BAMBINI del 6° Circolo Didattico di Rimini;
IL GABBIANO, IL DELFINO, IL BOSCO INCANTATO dell'I.C. Bellaria;
L'AQUILONE, OFFICINA DEI BAMBINI, ZAVALLONI dell'I.C. XX Settembre di Rimini;
MARIA BAMBINA, MARIA ADDOLORATA, S.ONOFRIO Istituti Privati Cattolici;
IL PAPAVERO e MAREBELLO dell'I.C. Miramare di Rimini
CELLE e DECIO RAGGI dell'I.C. Dante di Rimini
LA RONDINE, IL GLICINE, IL DELFINO, IL QUADRIFOGLIO del Comune di Rimini.
IL GIARDINO MAGICO e L'ARCOBALENO dell'I.C. Misano Adriatico;
INFANZIA CENTRO e GIOVANNI XXIII dell'I.C. Cattolica
Per un totale di 600 ore.

Laboratori ricreativi/didattici per bambini a percorso artistico/storico presso le scuole primarie:
CASTI, VILLAGGIO 1MAGGIO, RODARI e GAIOFANA del 6° Circolo Didattico di Rimini;
ALBA ADRIATICA e CONFORTI dell'I.C. XX settembre di Rimini;
VILLAGGIO NUOVO e VIA PESCARA dell'I.C. Miramare di Rimini;
S.CRISTINA, PADULLI, CORPOLO' dell'I.C. Alberto Marvelli di Rimini;
FELLINI dell'I.C. Dante Alighieri di Rimini
per un totale di 600 ore

Laboratori ricreativi/didattici per bambini a percorso artistico/storico presso le scuole Secondarie di Primo Grado
XX SETTEMBRE dell'I.C. XX Settembre di Rimini;
DI DUCCIO dell'I.C. Miramare di Rimini
Per un totale di 40 ore
- *Ore totali* 1240
- *Tipo di impiego* Esperto di laboratori didattico-creativi ed artistici per bambini
Realizzazioni di laboratori sperimentali riguardo la tecnica di modellamento della creta, pittura o mosaico, relativi al programma propedeutico scolastico. Nello specifico allego "QUADERNI d'ARTE" giornalino con la documentazione dei laboratori.

- VEDI ALLEGATO Esperienze di carattere didattico e laboratoriale nelle scuole Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado**

- VEDI ALLEGATO Esperienze in progetti maturati negli ultimi 10 anni in questa Istituzione scolastica**

- *Data*
- *nome progetto* Luglio-Agosto 2016-2020
- *Ore totali* Centro Estivo LA CASA DELLE EMOZIONI
100
- *Tipo di impiego* atelierista

- *Data*
- *nome progetto* Luglio-Agosto 2016-2017-2018
- *Ore totali* Centro Estivo Misticanza
10
- *Tipo di impiego* atelierista

Rimini, lì 21 Aprile 2021

Giuseppe Pecci

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali
secondo la legge 675/96.